



CULTURE

Des spectacles

Hiver à Sokcho un peu partout

Pour sa première mise en scène, l'acteur jurassien chevronné Frank Semelet a décidé d'adapter *Hiver à Sokcho*, premier roman très remarqué de sa compatriote Elisa Shua Dusapin, lauréate du Prix Robert Walser 2016 (et dont le nouveau livre, *Les billes du pachinko*, vient par ailleurs de paraître et a été chroniqué avec enthousiasme dans ces colonnes). Comme s'il n'y avait pas déjà assez de Jurassiens dans l'entreprise, il a également invité notre dessinateur Pitch Comment à participer à l'aventure. *Hiver à Sokcho* relate avec tendresse et humour la rencontre dans une petite ville portuaire de Corée du Sud entre une jeune Franco-Coréenne et un dessinateur normand, interprétés par



la Genevoise Isabelle Caillat et par Frank Semelet. Quant à Pitch, il dessine en direct les décors et autres éléments de scénographie qui sont projetés sur grand écran. On le sait peu, mais avant sa carrière de satiriste, Pitch a suivi une école de décorateur de théâtre (dans les bistrotts de Porrentruy, on le surnomme encore « le roi du faux marbre »), donc si ça se trouve il pourrait même être à la hauteur!

Le spectacle est présenté dans le cadre de Midi Théâtre, qui propose un repas et une représentation à

la pause de midi pour le prix d'un menu du jour. Il sera joué dans les sept salles romandes qui participent au concept. S. Ba.

Hiver à Sokcho, par Fugu Blues Production; 3 et 4 déc. à l'Inter, Porrentruy; 5 et 6 déc. à Saint-Georges, Delémont; 7 déc. à l'Echandole, Yverdon-les-Bains; 12 déc. à Nebia, Bienne; 13 déc. à Nuithonie, Villars-sur-Glâne; 14 déc. au Théâtre de Valère, Sion; 18 et 19 déc. au Reflet, Vevey. Réservations sur www.miditheatre.ch.